

FIFAS : de la fiction faire science

Ce séminaire mensuel (de janvier à juin 2018) a été conçu comme un **espace collaboratif de recherche** entre les sciences sociales, les arts et le monde professionnel des archives audiovisuelles et cinématographiques.

Il repose sur la volonté partagée de chercheurs, d'artistes et de professionnels d'explorer et de questionner les possibilités induites par les technologies numériques en termes de renouvellement des méthodologies de la recherche impliquant l'usage d'archives.

Il s'inscrit dans une volonté d'explicitation de nouvelles possibilités de recherche qui mobilisent des images de fiction au sein d'enquêtes ethnographiques.

Il doit servir d'appui à la réalisation d'un **documentaire interactif** qui marquera le passage de l'analyse d'une opportunité de recherche développée depuis 2013 sur un objet particulier (*ce que peut signifier venir travailler dans le nucléaire*) à la formalisation d'une démarche :

à la fois méthodologique : enrichissant les pratiques scientifiques, ouvrant de nouveaux domaines d'application

et didactique : créant des ressources réutilisables par les chercheurs dans ces nouveaux domaines, avec le souci d'un partenariat avec les acteurs socio-économiques des mondes de l'image qui soit viable économiquement et juridiquement.

Calendrier :

30 janvier, lancement

14 février, l'archive comme support à l'enquête par entretiens sur le travail, pour le chercheur comme pour le documentariste

13 mars, l'enseignement de l'ethnographie sur le travail au moyen de l'image

mi-avril, les droits autour des archives (de fiction) télévisuelles et cinématographiques

vers le 23 mai, l'œuvre transformative, un défi supplémentaire ?

vers le 20 juin, de nouveaux thèmes investigables avec cette démarche

Contacts : Pascal Cesaro (Prism) pascal.cesaro@univ-amu.fr
Pierre Fournier (Lames) pierre.fournier@univ-amu.fr

Maison méditerranéenne des sciences de l'Homme
5, rue du Château de l'Horloge – 13094 Aix-en-Provence



Séance de lancement du séminaire FIFAS

- 10h Introduction aux enjeux du séminaire FIFAS
- 10h30 Projection du film « *A la recherche des atomistes. Un pas de côté pour un sociologue de terrain* » pour présenter la recherche à l'initiative du projet de documentaire interactif
- 12h Présentation du contexte de réalisation de la recherche et du film, et discussion autour de cette double expérimentation

Déjeuner (restaurant universitaire de la MMSH)

- 14h30 Présentation des grandes lignes du programme du séminaire
- 15h30 Présentation des objectifs de la collaboration avec l'INA et les autres acteurs des mondes de l'image
- 16h30 Tour de table des suggestions de compléments et organisation des échanges pour la suite du séminaire (projections-discussions, interventions autonomes, tables rondes...)